

Notice d'utilisation



Quad Par Profile 5x8W RGBW
Quad Par Profile 5x8W RGB WW

PAR à LED

Thomann GmbH

Hans-Thomann-Straße 1

96138 Burgebrach

Allemagne

Téléphone : +49 (0) 9546 9223-0

Internet : www.thomann.de

Table des matières

1	Remarques générales.....	6
1.1	Informations complémentaires.....	7
1.2	Conventions typographiques.....	7
1.3	Symboles et mots-indicateurs.....	8
2	Consignes de sécurité.....	11
3	Performances.....	15
4	Installation.....	16
5	Mise en service.....	20
6	Connexions et éléments de commande.....	22
7	Utilisation.....	29
7.1	Mise en marche de l'appareil.....	29
7.2	Commande sur l'appareil.....	29
7.3	Vue d'ensemble du menu.....	35
7.4	Télécommande.....	36
7.5	Fonctions en mode DMX 4 canaux.....	39
7.6	Fonctions en mode DMX 6 canaux.....	39
7.7	Fonctions en mode DMX 8 canaux (Stairville Quad Par Profile 5x8W RGBW, n° art. 307515).....	40

7.8	Fonctions en mode DMX 8 canaux (Stairville Quad Par Profile 5x8W RGB WW, n° art. 405343).....	43
8	Données techniques.....	46
9	Câbles et connecteurs.....	51
10	Dépannage.....	52
11	Nettoyage.....	55
12	Protection de l'environnement.....	56



Quad Par Profile 5x8W RGBWQuad Par Profile 5x8W RGB WW
PAR à LED

1 Remarques générales

La présente notice d'utilisation contient des remarques importantes à propos de l'utilisation en toute sécurité de cet appareil. Lisez et respectez les consignes de sécurité et les instructions fournies. Conservez cette notice en vue d'une utilisation ultérieure. Veuillez à ce que tous les utilisateurs de l'appareil puissent la consulter. En cas de vente de l'appareil, vous devez impérativement remettre la présente notice à l'acheteur.

Nos produits et notices d'utilisation sont constamment perfectionnés. Toutes les informations sont donc fournies sous réserve de modifications. Veuillez consulter la dernière version de cette notice d'utilisation disponible sous www.thomann.de.

1.1 Informations complémentaires

Sur notre site (www.thomann.de) vous trouverez beaucoup plus d'informations et de détails sur les points suivants :

Téléchargement	Cette notice d'utilisation est également disponible sous forme de fichier PDF à télécharger.
Recherche par mot-clé	Utilisez dans la version électronique la fonction de recherche pour trouver rapidement les sujets qui vous intéressent.
Guides en ligne	Nos guides en ligne fournissent des informations détaillées sur les bases et termes techniques.
Conseils personnalisés	Pour obtenir des conseils, veuillez contacter notre hotline technique.
Service	Si vous avez des problèmes avec l'appareil, notre service clients sera heureux de vous aider.

1.2 Conventions typographiques

Cette notice d'utilisation utilise les conventions typographiques suivantes :

Inscriptions

Les inscriptions pour les connecteurs et les éléments de commande sont entre crochets et en italique.

Exemples : bouton [*VOLUME*], touche [*Mono*].

Affichages

Des textes et des valeurs affichés sur l'appareil sont indiqués par des guillemets et en italique.

Exemples : « *ON* »/« *OFF* »

1.3 Symboles et mots-indicateurs

Cette section donne un aperçu de la signification des symboles et mots-indicateurs utilisés dans cette notice d'utilisation.

Terme générique	Signification
DANGER !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse directe se traduisant par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
AVERTISSEMENT !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par de graves lésions voire la mort si celle-ci ne peut être évitée.
REMARQUE !	Cette association du symbole et du terme générique renvoie à une situation dangereuse potentielle pouvant se traduire par des dommages matériels et sur l'environnement si celle-ci ne peut être évitée.
Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : tension électrique dangereuse.
	Avertissement : rayonnement optique dangereux.
	Avertissement : charge suspendue.

Symbole d'avertissement	Type de danger
	Avertissement : emplacement dangereux.

2 Consignes de sécurité

Utilisation conforme

Cet appareil est conçu pour produire un effet d'éclairage électronique au moyen de la technique LED. Cet appareil a été conçu pour un usage professionnel et ne convient pas à une utilisation domestique. Utilisez l'appareil uniquement selon l'utilisation prévue, telle que décrite dans cette notice d'utilisation. Toute autre utilisation, de même qu'une utilisation sous d'autres conditions de fonctionnement, sera considérée comme non conforme et peut occasionner des dommages corporels et matériels. Aucune responsabilité ne sera assumée en cas de dommages résultant d'une utilisation non conforme.

L'appareil doit uniquement être utilisé par des personnes en pleine possession de leurs capacités physiques, sensorielles et mentales et disposant des connaissances et de l'expérience requises. Toutes les autres personnes sont uniquement autorisées à utiliser l'appareil sous la surveillance ou la direction d'une personne chargée de leur sécurité.



Prolongez la durée de vie de l'appareil par des arrêts réguliers en évitant de mettre l'appareil souvent en marche et en arrêt. L'appareil ne convient pas au fonctionnement en continu.

Sécurité



DANGER !

Dangers pour les enfants

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages. Ils ne doivent pas se trouver à proximité de bébés ou de jeunes enfants. Danger d'étouffement ! Veillez à ce que les enfants ne détachent pas de petites pièces de l'appareil (par exemple des boutons de commande ou similaires). Les enfants pourraient avaler les pièces et s'étouffer. Ne laissez jamais des enfants seuls utiliser des appareils électriques.



DANGER !

Décharge électrique due aux tensions élevées circulant à l'intérieur de l'appareil

Des pièces sous haute tension sont installées à l'intérieur de l'appareil. Ne démontez jamais les caches de protection. Les pièces à l'intérieur de l'appareil ne nécessitent aucun entretien de la part de l'utilisateur. N'utilisez pas l'appareil lorsque des caches, dispositifs de protection ou composants optiques manquent ou sont endommagés.



DANGER !

Décharge électrique due à un court-circuit

Utilisez toujours un câble d'alimentation électrique à trois fils et isolé correctement avec une fiche à contacts de protection. Ne modifiez ni le câble d'alimentation ni la fiche électrique. En cas de non-respect, il y a risque de décharge électrique et danger d'incendie et de mort. En cas de doute, veuillez contacter votre électricien agréé.



AVERTISSEMENT !

Blessures des yeux dues à une intensité lumineuse élevée

Ne regardez jamais directement dans la source lumineuse.



AVERTISSEMENT !

Danger de crise d'épilepsie

Les flashes (effets stroboscopiques) peuvent provoquer des crises d'épilepsie chez les personnes sensibles. Les personnes sensibles devraient éviter de regarder les flashes.

**REMARQUE !****Risque d'incendie**

Ne recouvrez jamais les fentes d'aération. Ne montez pas l'appareil à proximité directe d'une source de chaleur. Tenez l'appareil éloigné des flammes nues.

**REMARQUE !****Conditions d'utilisation**

L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur. Pour ne pas l'endommager, n'exposez jamais l'appareil à des liquides ou à l'humidité. Évitez toute exposition directe au soleil, un encrassement important ainsi que les fortes vibrations. Utilisez l'appareil seulement sous les conditions d'environnement indiquées dans le chapitre « Données techniques » de la notice d'utilisation. Évitez de fortes variations de température et ne mettez pas en marche l'appareil immédiatement après des variations de température (p.ex. après le transport par temps froid). Les dépôts de poussière et salissures à l'intérieur peuvent endommager l'appareil. Lors des conditions d'environnement correspondantes (poussière, fumée, nicotine, brouillard, etc.), l'appareil doit être maintenu régulièrement par un professionnel dûment qualifié pour éviter des dommages par surchauffe et d'autre dysfonctionnements.

**REMARQUE !****Alimentation électrique**

Avant de raccorder l'appareil, contrôlez si la tension indiquée sur l'appareil correspond à la tension de votre réseau d'alimentation local et si la prise de courant est équipée d'un disjoncteur différentiel. En cas de non-observation, l'appareil pourrait être endommagé et l'utilisateur risquerait d'être blessé. Lorsqu'un orage s'annonce ou que l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une période prolongée, débranchez-le du secteur afin de réduire le risque de décharge électrique ou d'incendie.

**REMARQUE !****Risque d'incendie en cas de dépassement du courant maximum**

L'appareil peut alimenter d'autres appareils identiques. Le courant consommé de tous les appareils reliés en série ne doit pas dépasser la valeur indiquée sous données techniques, sinon des blessures et des dommages matériels peuvent se produire. Branchez uniquement tant d'appareils identiques à afin que le courant consommé maximum ne soit pas dépassé. Veillez à dimensionner correctement les câbles secteur utilisés (section de câble) de tous les appareils reliés en série.



REMARQUE !

Éventuels dommages dus à un fusible incorrect

L'utilisation des fusibles d'un autre type peut entraîner des dommages graves sur l'appareil. Risque d'incendie ! Utilisez uniquement des fusibles du même type.



REMARQUE !

Risque d'incendie en cas d'inversion de la polarité

Les piles et batteries insérées dans le mauvais sens peuvent détruire l'appareil ainsi que les piles et batteries en soi. Lors de l'insertion des piles et batteries, respectez la polarité.



REMARQUE !

Risque de dommages dus aux piles qui fuient

Les piles et batteries qui fuient peuvent durablement endommager l'appareil. Lorsque vous ne l'utilisez pas durant une période prolongée, retirez les piles et batteries de l'appareil.



REMARQUE !

Formation possible de taches

Le plastifiant contenu dans les pieds en caoutchouc de ce produit peut éventuellement réagir avec le revêtement du support et provoquer des taches sombres qui ne partent pas. En cas de doute, ne posez pas les pieds en caoutchouc directement sur le support et utilisez une sous-couche appropriée si nécessaire, p.ex. des patins en feutre ou similaire.

3 Performances

Le PAR à LED convient particulièrement aux tâches d'éclairage professionnels, lors d'événements par exemple, sur les scènes de musique rock, au théâtre et dans le domaine musical. Il se distingue par une faible puissance consommée et une longue durée de vie.

Caractéristiques particulières de l'appareil :

- Cinq LED quatre couleurs, à 8 W
 - Stairville Quad Par Profile 5x8W RGBW, n° art. 307515 et 414496 : rouge, vert, bleu, blanc
 - Stairville Quad Par Profile 5x8W RGB WW, n° art. 405343 und 414497 : rouge, vert, bleu, blanc chaud
- Contrôle par DMX (trois modes différents), par les touches et l'écran de l'appareil et télé-commande à infrarouges fournie (n° art. 322277)
- Onze shows automatiques préprogrammés
- Commande par la musique
- Mode maître/esclave
- Boîtier métallique robuste

Pour des raisons technologiques, la puissance lumineuse des LEDs se réduit pendant la durée de vie. Cet effet augmente à une température de fonctionnement élevé. Vous pouvez prolonger la durée d'utilisation des agents lumineux en vérifiant que la ventilation est toujours suffisante et en faisant fonctionner les LEDs à une luminosité aussi faible que possible.

4 Installation

Sortez l'appareil de son emballage et vérifiez soigneusement l'absence de tout dommage avant de l'utiliser. Veuillez conserver l'emballage. Utilisez l'emballage d'origine ou vos propres emballages particulièrement appropriés au transport ou à l'entreposage afin de protéger l'appareil des secousses, de la poussière et de l'humidité pendant le transport et l'entreposage.



AVERTISSEMENT !

Risque de blessures par la chute de l'appareil

Assurez-vous que le montage soit conforme aux normes et consignes en vigueur dans votre pays. Sécurisez toujours l'appareil à l'aide d'une seconde fixation, par exemple un câble de retenue ou une chaîne de sécurité.



REMARQUE !

Risque de surchauffe

La distance entre la source de lumière et la surface éclairée doit être supérieure à 1,5 m.

Vérifiez que la ventilation est toujours suffisante.

La température ambiante doit toujours être inférieure à 40 °C.

**REMARQUE !****Utilisation de trépieds**

En cas de montage de l'appareil sur un trépied, veillez à ce qu'il soit stable et que le poids de l'appareil ne dépasse pas la capacité admissible du trépied.

**REMARQUE !****Risque de perturbations durant la transmission des données**

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.



Assurez vous que cet appareil ne soit pas raccordé à un gradateur.

Possibilités de fixation

Vous pouvez installer l'appareil debout ou avec la tête en bas. Pendant son utilisation, l'appareil doit toujours être fixé sur une surface solide ou un support certifié. Utilisez les ouvertures prévues pour la fixation de l'étrier en deux parties.

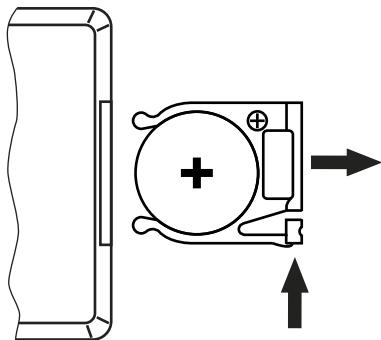
Travaillez toujours à partir d'une plate-forme stable lors de l'installation, du déplacement ou de l'entretien de l'appareil. Pendant ce temps, la zone située en-dessous de l'appareil doit être bloquée.

Le câble de retenue doit être attaché à l'étrier.

Récepteur à infrarouges pour la télécommande

Le récepteur à infrarouges pour les signaux de la télécommande se situe sur la face avant dans la zone des LED centrales. Veillez à ce qu'il ne soit pas couvert.

Mise en place de la pile dans la télécommande



Déplacez le curseur sur le support de pile vers le milieu du boîtier et tirez le support à la manière d'un tiroir. Placez la pile à l'intérieur. La pile est placée correctement lorsque le pôle positif est orienté vers le fond du boîtier de la télécommande. Repoussez le support de pile dans la télécommande jusqu'à enclenchement.

Lors de l'expédition, la pile est déjà placée dans la télécommande et protégée de la décharge par un film plastique transparent. Ôtez le film plastique avant la première utilisation.



REMARQUE !

Risque d'incendie en cas d'inversion de la polarité

Les piles et batteries insérées dans le mauvais sens peuvent détruire l'appareil ainsi que les piles et batteries en soi.

Lors de l'insertion des piles et batteries, respectez la polarité.



REMARQUE !

Risque de dommages dus aux piles qui fuient

Les piles et batteries qui fuient peuvent durablement endommager l'appareil.

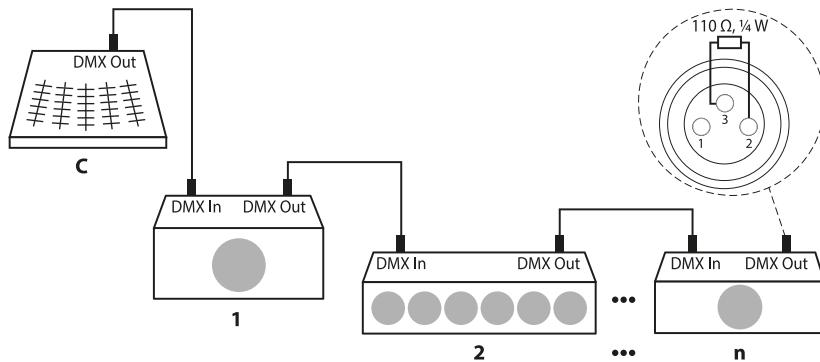
Lorsque vous ne l'utilisez pas durant une période prolongée, retirez les piles et batteries de l'appareil.

5 Mise en service

Établissez toutes les connexions tant que l'appareil n'est pas branché. Pour toutes les connexions, utilisez des câbles de qualité qui doivent être les plus courts possibles. Posez les câbles afin que personne ne marche dessus ni ne trébuche.

Connexions en mode DMX

Raccordez l'entrée DMX de l'appareil à la sortie DMX d'un contrôleur DMX ou d'un autre appareil DMX. Raccordez la sortie du premier appareil DMX à l'entrée du second appareil et ainsi de suite. Vérifiez que la sortie du dernier appareil DMX de la chaîne est terminée avec une résistance ($110 \Omega, \frac{1}{4} W$).



Indicateur DMX

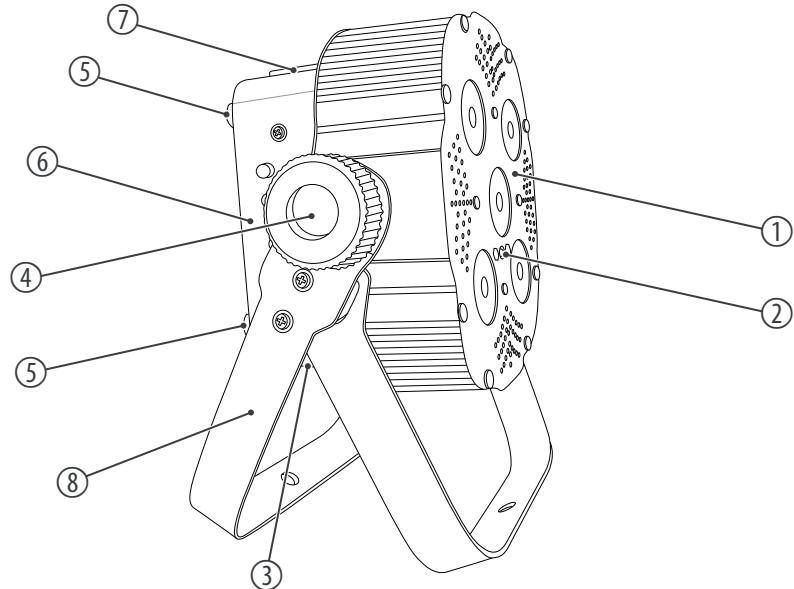
Lorsque l'appareil est en mode DMX et un contrôleur DMX est raccordé et allumé, le caractère « d » clignote sur l'écran.

Connexions en mode de fonctionnement « Master/Slave »

Si vous configurez un groupe d'appareils en mode maître/esclave, le premier appareil commande les autres et permet un spectacle automatique piloté et synchronisé par la musique. Cette fonction est particulièrement utile pour démarrer un spectacle sans grands travaux de programmation. Connectez la sortie DMX de l'appareil maître avec l'entrée DMX du premier appareil esclave. Connectez ensuite la sortie DMX du premier appareil esclave à l'entrée esclave du deuxième appareil esclave, et ainsi de suite.

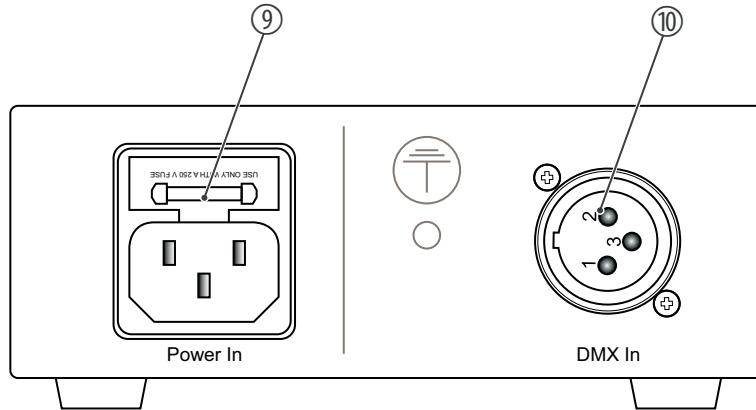
6 Connexions et éléments de commande

Vue d'ensemble



1	Face avant
2	Récepteur des signaux infrarouges de la télécommande
3	Face inférieure avec sorties (DMX et alimentation électrique pour d'autres appareils)
4	Vis de blocage des poignées de fixation
5	Pieds caoutchoutés pour la mise en place
6	Éléments de commande sur le côté
7	Face supérieure avec entrées (DMX et alimentation électrique)
8	Poignées de fixation pour la mise en place ou l'accrochage

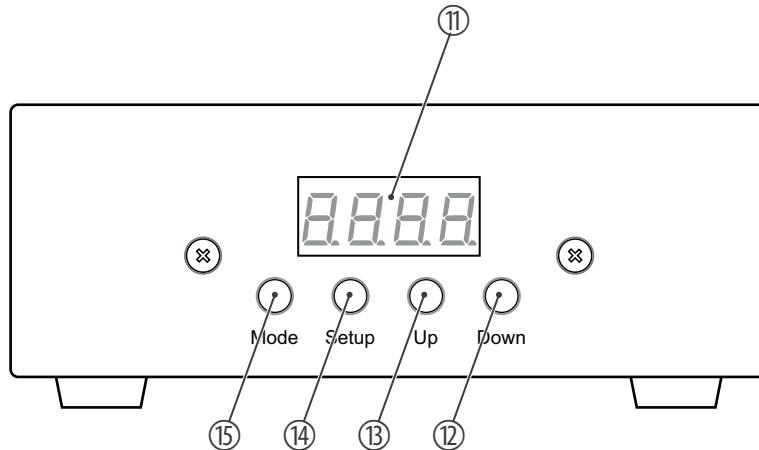
Dessus



9 [POWER In] | connecteur CEI C14 avec porte-fusible pour l'alimentation électrique

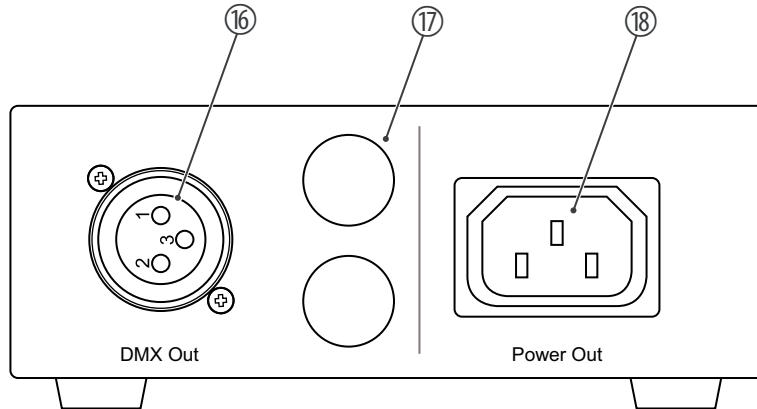
10 [DMX In] | entrée DMX

Éléments de commande latéraux



- | | |
|----|--|
| 11 | Écran |
| 12 | [Down] navigue vers le bas dans une liste de menus. Décrémente la valeur affichée d'une unité. |
| 13 | [Up] navigue vers le haut dans une liste de menus. Incrémente la valeur affichée d'une unité. |
| 14 | [Setup] sélectionne une option du mode de fonctionnement concerné. |
| 15 | [Mode] active le menu principal et à passer d'une option de menu à l'autre. |

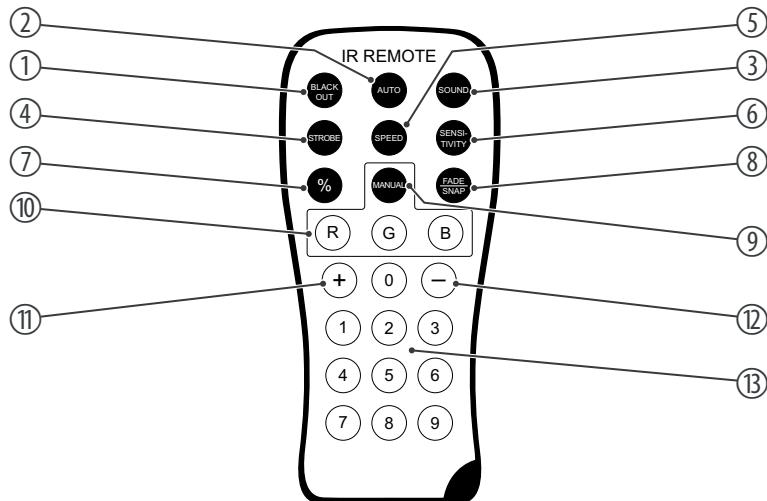
Face inférieure



- | | |
|----|--|
| 16 | <i>[DMX Out]</i> sortie DMX |
| 17 | Orifices pour le câble de retenue de sécurité |
| 18 | <i>[POWER Out]</i> prise CEI C13 pour le câble d'alimentation à l'appareil suivant |

**Télécommande à infrarouge
(n° art. 322277)**

Comme la télécommande universelle peut être utilisée pour plusieurs types d'appareils, il se peut que certaines touches ne soient pas attribuées et n'aient donc aucune fonction.



1	<i>[BLACK OUT]</i> active ou désactive l'obturation (black out).
2	<i>[AUTO]</i> active le mode de fonctionnement « Automatique ».
3	<i>[SOUND]</i> active le mode de fonctionnement « Commande par la musique ».
4	<i>[STROBE]</i> active l'effet stroboscopique avec la dernière couleur réglée.
5	<i>[SPEED]</i> active le mode de réglage pour la vitesse du stroboscope. Réglez la vitesse avec <i>[+]</i> et <i>[−]</i> .
6	<i>[SENSITIVITY]</i> active le mode de réglage pour la commande par la musique. Utilisez <i>[+]</i> et <i>[−]</i> pour régler la sensibilité du microphone intégré.
7	<i>[%]</i> réinitialise la valeur affichée à zéro pendant le réglage des valeurs (vitesse des effets stroboscopiques, sensibilité de la commande par la musique).
8	<i>[FADE / SNAP]</i> sans fonction
9	<i>[MANUAL]</i> active l'affichage d'une couleur constante que vous pouvez mélanger individuellement à partir des couleurs primaires à l'aide de <i>[R]</i> , <i>[G]</i> et <i>[B]</i> ou sélectionner directement avec l'une des touches de couleur.
10	<i>[R]</i> , <i>[G]</i> , <i>[B]</i> règlent l'intensité des trois couleurs primaires rouge, vert et bleu lorsqu'une couleur constante est affichée.
11	<i>[+]</i> incrémente la valeur réglée.
12	<i>[−]</i> décrémente la valeur réglée.
13	<i>[0 ... 9]</i> touches numériques pour la sélection directe d'un mélange de couleur.

7 Utilisation

7.1 Mise en marche de l'appareil

Branchez l'appareil sur le secteur pour le faire démarrer. Quelques secondes après, l'écran affiche le déroulement d'une réinitialisation. L'appareil est ensuite prêt à fonctionner.

7.2 Commande sur l'appareil

Appuyez sur [Mode] pour activer le menu principal et sélectionner un mode de fonctionnement. Appuyez sur [Setup] pour choisir d'autres options. Utilisez [Up] et [Down] pour modifier la valeur affichée. Lorsque l'écran affiche la valeur souhaitée, appuyez sur [Mode].

Si vous n'appuyez sur aucune touche pendant environ dix secondes, l'écran s'éteint. Un appui sur n'importe quelle touche réactive l'écran et le dernier menu ouvert est affiché de nouveau.

Les valeurs réglées sont conservées, même si l'appareil est séparé de l'alimentation électrique.

Mode de fonctionnement Show automatique préprogrammé

Un show automatique préprogrammé peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[Mode]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *Pr.xx* ». Vous pouvez maintenant sélectionner l'un des shows automatiques préprogrammés. Sélectionnez une valeur entre « *Pr.01* » et « *Pr.10* » avec *[Up]* et *[Down]*.

Réglages pour programme 01 :

Pour « *Pr.01* » vous pouvez choisir entre 13 couleurs prédéfinies ou l'obturation. Appuyez sur *[Setup]*. Vous pouvez maintenant sélectionner l'une des couleurs (affichage « *1._r* » à « *13.on* ») ou l'obturation (affichage « *0.OFF* ») avec les touches *[Up]* et *[Down]*.

Appuyez à nouveau sur *[Setup]* pour régler la fréquence de clignotement. L'écran affiche « *FS.xx* ». Vous pouvez maintenant sélectionner une valeur entre « *FS.00* » (lent) et « *FS.99* » (rapide) à l'aide des touches *[Up]* et *[Down]*.

Réglages pour les programmes 02 à 10 :

Appuyez à nouveau sur *[Setup]* pour régler la vitesse du programme. L'écran affiche « *SP.xx* ». Vous pouvez maintenant sélectionner une valeur entre « *SP.01* » (lent) et « *SP.FL* » (rapide) à l'aide des touches *[Up]* et *[Down]*.

Appuyez à nouveau sur *[Setup]* pour régler la fréquence de clignotement. L'écran affiche « *FS.xx* ». Vous pouvez maintenant sélectionner une valeur entre « *FS.00* » (lent) et « *FS.99* » (rapide) à l'aide des touches *[Up]* et *[Down]*.

Mode de fonctionnement Automatique

Le mode de fonctionnement automatique peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[Mode]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *AUTO* ». La lecture du programme automatique préprogrammé démarre automatiquement.

Mode DMX

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[Mode]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *d.xxx* ».

Vous pouvez maintenant régler le numéro du premier canal DMX utilisé par l'appareil (adresse DMX). Sélectionnez une valeur entre 1 et 512 (affichage « *d.001* » ... « *d.512* »). à l'aide des touches *[Up]* et *[Down]*.

Assurez-vous que ce numéro est adapté à la configuration de votre contrôleur DMX. Le tableau suivant présente l'adresse DMX la plus élevée possible pour les différents modes DMX.

Mode	Adresse DMX la plus élevée possible
4 canaux	509
6 canaux	507
8 canaux	505

Appuyez sur *[Setup]*. Vous pouvez maintenant sélectionner l'un des modes de fonctionnement DMX suivants avec *[Up]* et *[Down]*:

- « *4-ch* » (quatre canaux)
- « *6-ch* » (six canaux)
- « *8-ch* » (huit canaux)

Mode de fonctionnement Slave

Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil est commandé en tant qu'esclave dans une configuration maître/esclave mais non par le biais de DMX.

Appuyez sur *[Mode]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SLAv* ».

Commande par la musique

Le show automatique commandé par la musique peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur *[Mode]* à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « *SUxx* ». Ceci active le show automatique commandé par la musique.

Appuyez sur *[Setup]* et réglez la sensibilité de la commande par la musique dans une plage de « *SV.00* » à « *SV.31* » avec *[Up]* et *[Down]*.

Couleur constante

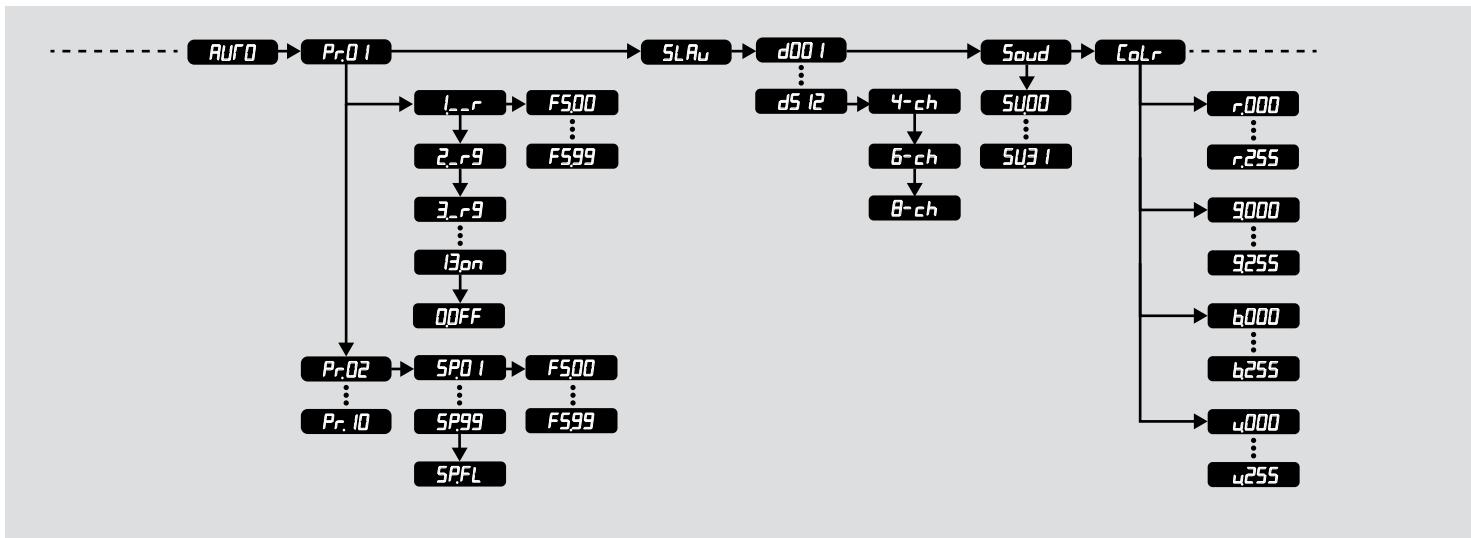
Une couleur constante peut être activée seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur [Mode] à plusieurs reprises jusqu'à ce que l'écran affiche « Colr ». Appuyez sur [Setup]. L'écran affiche le réglage pour l'une des couleurs primaires (affichage « r.xxx », « G.xxx » ou « b.xxx ») ou pour le blanc/blanc chaud (affichage « u.xxx »). Appuyez sur [Setup] pour passer aux autres couleurs.

Vous pouvez régler l'intensité de couleur à l'aide des touches [Up] et [Down] :

Affichage	Signification
« r.000 » ... « r.255 »	Rouge
« G.000 » ... « G.255 »	Vert
« b.000 » ... « b.255 »	Bleu
« u.000 » ... « u.255 »	Blanc/blanc chaud

7.3 Vue d'ensemble du menu



7.4 Télécommande

Mode de fonctionnement Show automatique préprogrammé

Un show automatique préprogrammé peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur **[MANUAL]**. L'écran affiche « *Pr.xx* ». Vous pouvez maintenant sélectionner l'un des shows automatiques préprogrammés. Sélectionnez une valeur entre « *Pr.01* » et « *Pr.10* » avec **[+]** et **[−]**.

Appuyez sur **[SPEED]** pour régler la vitesse du programme. L'écran affiche « *SP.xx* ». Vous pouvez maintenant sélectionner une valeur entre « *SP.01* » (lent) et « *SP.FL* » (rapide) à l'aide des touches **[%]**, **[+]** et **[−]**.

Appuyez sur **[STROBE]** pour régler la fréquence de clignotement. L'écran affiche « *FS.xx* ». Vous pouvez maintenant sélectionner une valeur entre « *FS.00* » (lent) et « *FS.99* » (rapide) à l'aide des touches **[%]**, **[+]** et **[−]**.

Mode de fonctionnement Automatique

Le mode de fonctionnement automatique peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur **[AUTO]**. L'écran affiche « *AUTO* », la lecture du programme automatique préprogrammé démarre automatiquement.

Commande par la musique

Le show automatique commandé par la musique peut être activé seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur [SOUND]. L'écran affiche « SUxx », le show automatique commandé par la musique est activé.

La sensibilité de la commande par la musique peut être réglée dans une plage de « SV.00 » à « SV.31 » avec [%], [+] et [-].

Couleur constante

Une couleur constante peut être activée seulement lorsque l'appareil fonctionne en mode autonome ou en tant que maître dans une configuration maître/esclave. Ce réglage n'est utile que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

Appuyez sur **[MANUAL]**. Vous pouvez maintenant choisir directement une couleur prédéfinie avec l'une des touches de couleur ou mélanger une couleur individuellement à partir des couleurs primaires.

Pour mélanger individuellement à partir des couleurs primaires, appuyez sur **[R]**, **[G]** ou **[B]**. L'écran affiche « **r.xxx** », « **G.xxx** » ou « **b.xxx** ».

Vous pouvez régler l'intensité de couleur à l'aide des touches **[%]**, **[+]** et **[-]**:

Affichage	Signification
« r.000 » ... « r.255 »	Rouge
« G.000 » ... « G.255 »	Vert
« b.000 » ... « b.255 »	Bleu

Obturation

Appuyez sur **[BLACKOUT]** pour éteindre les LED ou pour les allumer à nouveau. L'appareil continue à fonctionner en dernier mode réglé.

La fonction d'obturation n'est disponible que lorsque l'appareil n'est pas commandé par le biais de DMX.

7.5 Fonctions en mode DMX 4 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
2	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
3	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
4	0...255	Intensité du blanc/blanc chaud (de 0 % à 100 %)

7.6 Fonctions en mode DMX 6 canaux

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %)
2	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %)
3	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %)
4	0...255	Intensité du blanc/blanc chaud (de 0 % à 100 %)

Canal	Valeur	Fonction
5	0...255	Gradateur (de 0 % à 100 %)
6	0...255	Effet stroboscopique, vitesse croissante

7.7 Fonctions en mode DMX 8 canaux (Stairville Quad Par Profile 5x8W RGBW, n° art. 307515)

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Gradateur (de 0 % à 100 %)
2	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), quand canal 6 = 0
3	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), quand canal 6 = 0
4	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), quand canal 6 = 0
5	0...255	Intensité du blanc (de 0 % à 100 %), quand canal 6 = 0
6	Mode de fonctionnement	
0		Mode manuel, les couleurs peuvent être réglées par les canaux 2 à 5
1...24		Couleur constante, en fonction du canal 7
25...49		Show automatique préprogrammé n° 2

Canal	Valeur	Fonction
	50...74	Show automatique préprogrammé n° 3
	75...99	Show automatique préprogrammé n° 4
	100...124	Show automatique préprogrammé n° 5
	125...149	Show automatique préprogrammé n° 6
	150...174	Show automatique préprogrammé n° 7
	175...199	Show automatique préprogrammé n° 8
	200...224	Show automatique préprogrammé n° 9
	225...249	Show automatique préprogrammé n° 10
	250...255	Show piloté par la musique
7	Couleur constante quand canal 6 = 1...24 :	
	0...18	Obturation
	19...37	Rouge
	38...56	Orange
	57...75	Jaune
	76...93	Vert clair
	94...113	Bleu clair

Canal	Valeur	Fonction
	114...132	Bleu
	133...151	Violet
	152...170	Rose vif
	171...189	Blanc
	190...208	Rouge
	209...227	Vert
	228...246	Bleu
	247...255	Rouge + vert + bleu + blanc
	Vitesse de déroulement quand canal 6 = 25...255 :	
	0...255	Vitesse croissante
8	0...255	Effet stroboscope (flash), vitesse croissante

7.8 Fonctions en mode DMX 8 canaux (Stairville Quad Par Profile 5x8W RGB WW, n° art. 405343)

Canal	Valeur	Fonction
1	0...255	Gradateur (de 0 % à 100 %)
2	0...255	Intensité du rouge (de 0 % à 100 %), quand canal 6 = 0
3	0...255	Intensité du vert (de 0 % à 100 %), quand canal 6 = 0
4	0...255	Intensité du bleu (de 0 % à 100 %), quand canal 6 = 0
5	0...255	Intensité du blanc chaud (de 0 % à 100 %), quand canal 6 = 0
6	Mode de fonctionnement	
	0	Mode manuel, les couleurs peuvent être réglées par les canaux 2 à 5
	1...24	Couleur constante, en fonction du canal 7
	25...49	Show automatique préprogrammé n° 2
	50...74	Show automatique préprogrammé n° 3
	75...99	Show automatique préprogrammé n° 4
	100...124	Show automatique préprogrammé n° 5
	125...149	Show automatique préprogrammé n° 6

Canal	Valeur	Fonction
	150...174	Show automatique préprogrammé n° 7
	175...199	Show automatique préprogrammé n° 8
	200...224	Show automatique préprogrammé n° 9
	225...249	Show automatique préprogrammé n° 10
	250...255	Show piloté par la musique
7	Couleur constante quand canal 6 = 1...24 :	
	0...17	Obturation
	18...35	Rouge + vert + bleu
	36...53	Rouge
	54...71	Rouge + vert
	72...89	Rouge + vert
	90...107	Vert
	108...125	Vert + bleu
	126...143	Bleu
	144...161	Rouge + bleu
	162...179	Rouge + bleu

Canal	Valeur	Fonction
	180...197	Blanc chaud
	198...215	Rouge + blanc chaud
	216...233	Vert + blanc chaud
	234...251	Bleu + blanc
	252...255	Rouge + vert + bleu + blanc chaud
	Vitesse de déroulement quand canal 6 = 25...255 :	
	0...255	Vitesse croissante
8	0...255	Effet stroboscope (flash), vitesse croissante

8 Données techniques

		Stairville Quad Par Profile 5x8W RGBW n° art. 307515	Stairville Quad Par Profile 5x8W RGBW n° art. 414496
Source lumineuse	5 × LED RBGW 4en1, à 8 W		
Caractéristiques de la source lumineuse	Puissance lumineuse	env. 9000 Lux @ 1 m	env. 9000 Lux @ 1 m
Caractéristiques optiques	Angle de dispersion	25°	45°
Contrôle	DMX		
	Télécommande IR		
Nombre de canaux DMX	4, 6, 8		
Connexions d'entrée	Alimentation électrique	Châssis CEI C14	
	Contrôle par DMX	Fiche XLR, 3 pôles	
Connexions de sortie	Alimentation électrique	Prise CEI C13	
	Contrôle par DMX	Prise XLR, 3 pôles	
Puissance consommée	32 W		
Tension d'alimentation	100 - 240 V ~ 50/60 Hz		

	Stairville Quad Par Profile 5x8W RGBW n° art. 307515	Stairville Quad Par Profile 5x8W RGBW n° art. 414496
Fusible	5 mm × 20 mm, 1 A, 250 V, à action retardée	
Pile de la télécommande	Pile bouton aux ions de lithium CR2025, 3 V	
Indice de protection	IP20	
Options de montage	Suspendu, debout	
Dimensions (L × H × P)	164 mm × 164 mm × 105 mm	
Poids	2,1 kg	
Conditions d'environnement	Plage de température	0 °C...40 °C
	Humidité relative	20 %...80 % (sans condensation)

Données techniques

	Stairville Quad Par Profile 5x8W RGB WW n° art. 405343	Stairville Quad Par Profile 5x8W RGB WW n° art. 414497
Source lumineuse	4 × LED 4en1 (RGB WW), à 8 W	
Caractéristiques de la source lumineuse	Puissance lumineuse	env. 9000 Lux @ 1 m
Caractéristiques optiques	Angle de dispersion	25°
Contrôle	DMX	
	Télécommande IR	
Nombre de canaux DMX	4, 6, 8	
Connexions d'entrée	Alimentation électrique	Châssis CEI C14
	Contrôle par DMX	Prise XLR, 3 pôles
Connexions de sortie	Alimentation électrique	Prise CEI C13
	Contrôle par DMX	Prise XLR, 3 pôles
Puissance consommée	32 W	
Tension d'alimentation	100 - 240 V ~ 50/60 Hz	
Fusible	5 mm × 20 mm, 1 A, 250 V, à action retardée	
Pile de la télécommande	Pile bouton aux ions de lithium CR2025, 3 V	

		Stairville Quad Par Profile 5x8W RGB WW n° art. 405343	Stairville Quad Par Profile 5x8W RGB WW n° art. 414497
Indice de protection	IP20		
Options de montage	Suspendu, debout		
Dimensions (L × H × P)	164 mm × 164 mm × 105 mm		
Poids	2,1 kg		
Conditions d'environnement	Plage de température	0 °C...40 °C	
	Humidité relative	20 %...80 % (sans condensation)	

Informations complémentaires

	Stairville Quad Par Profile 5x8W RGBW n° art. 307515	Stairville Quad Par Profile 5x8W RGBW n° art. 414496	Stairville Quad Par Profile 5x8W RGB WW n° art. 405343	Stairville Quad Par Profile 5x8W RGB WW n° art. 414497
Construction	Flat PAR	Flat PAR	Flat PAR	Flat PAR
Mélange de couleurs	RGBW	RGBW	RGB WW	RGB WW
Type LED	x-in-1	x-in-1	x-in-1	x-in-1
Boîtier de sol	Oui	Oui	Oui	Oui
Sans ventilateur	Non	Non	Non	Non
Télécommande	Inclus	Inclus	Inclus	Inclus
DMX sans fil	Non	Non	Non	Non
Couleur du boîtier	Noir	Noir	Noir	Noir

9 Câbles et connecteurs

Préambule

Ce chapitre vous aide à choisir les bons câbles et connecteurs et à raccorder votre précieux équipement de sorte qu'une expérience lumineuse parfaite soit garantie.

Veuillez suivre ces conseils, car il est préférable d'être prudent, particulièrement dans le domaine des sons et lumières. Même si une fiche va bien dans une prise, le résultat d'une mauvaise connexion peut être un contrôleur DMX détruit, un court-circuit ou « seulement » un spectacle lumière qui ne fonctionne pas.

Connexions DMX

Une prise XLR tripolaire sert de prise DMX, une fiche XLR tripolaire d'entrée DMX. Le dessin et le tableau ci-dessous montrent le brochage d'un couplage adapté.



1	Terre (blindage)
2	Signal inverse, (DMX-, point froid)
3	Signal (DMX+, point chaud)

10 Dépannage



REMARQUE !

Risque de perturbations durant la transmission des données

Afin de garantir un fonctionnement irréprochable, n'utilisez pas des câbles de microphone courants, mais des câbles DMX spéciaux.

Ne raccordez jamais l'entrée ou la sortie DMX à des périphériques audio tels que tables de mixage ou amplificateurs.

Nous mentionnons ci-après quelques problèmes susceptibles de se produire en fonctionnement. Vous trouverez sous ce point quelques propositions de dépannage simple :

Symptôme	Remède
L'appareil ne fonctionne pas, pas de lumière	Vérifiez le branchement électrique et le fusible.
Aucune réaction sur le contrôleur DMX	<p>1. Lorsque l'appareil est en mode DMX et un contrôleur DMX est raccordé et allumé, le caractère « <i>d</i> » clignote sur l'écran. Si ce n'est pas le cas, aucun signal DMX valide n'est reçu. Vérifiez si le contrôleur DMX est allumé. Vérifiez le bon raccordement des connexions et du câble DMX.</p> <p>2. Si l'écran ne clignote pas et qu'il n'y a pas de réaction, vérifiez les adressages et la polarité du DMX.</p> <p>3. Faites un essai avec un autre contrôleur DMX.</p> <p>4. Vérifiez si le câble DMX se trouve à proximité ou à côté de câbles à haute tension, ce qui pourrait induire des perturbations ou créer des dommages à un circuit d'interfaçage DMX.</p>
Aucune réaction sur la télécommande	<p>1. Faites un essai avec la télécommande en choisissant un autre angle par rapport au récepteur en direction de la face avant de l'appareil.</p> <p>2. Approchez la télécommande de l'appareil.</p> <p>3. Vérifiez la pile de la télécommande.</p>

Si vous ne réussissez pas à éliminer le dérangement avec les mesures proposées, veuillez contacter notre centre de service. Vous trouverez les coordonnées de contact sur le site www.thomann.de.

11 Nettoyage

Lentilles optiques

Nettoyez les lentilles optiques accessibles de l'extérieur afin d'optimiser la puissance lumineuse. La fréquence du nettoyage dépend de l'environnement de fonctionnement : les environnements humides, enfumés ou particulièrement sales peuvent causer des dépôts de poussières importants sur le système optique de l'appareil.

- Effectuez le nettoyage avec un chiffon doux et notre nettoyant pour luminaires et lentilles (n° art. 280122).
- Séchez toujours les pièces avec soin.

Grilles d'aération

Les grilles d'aération de l'appareil doivent être débarrassées des impuretés comme la poussière, etc. Éteignez l'appareil avant le nettoyage et débranchez les appareils du secteur. Utilisez exclusivement des produits de nettoyage PH neutre, sans solvant et non abrasifs. Nettoyez l'appareil avec un chiffon légèrement humide qui ne peluche pas.

12 Protection de l'environnement

Recyclage des emballages



Pour les emballages, des matériaux écologiques ont été retenus qui peuvent être recyclés sous conditions normales.

Assurez-vous d'une élimination correcte des enveloppes en matière plastique et des emballages.

Ne jetez pas tout simplement ces matériaux, mais faites en sorte qu'ils soient recyclés. Tenez compte des remarques et des symboles sur l'emballage.

Recyclage des batteries



Les batteries ne doivent être ni jetées ni brûlées, mais recyclées en conformité avec les prescriptions locales en matière de recyclage de déchets spéciaux. Utilisez les déchetteries mises en place pour ces déchets.

Éliminez les batteries au lithium uniquement en état de décharge. Retirez les batteries au lithium interchangeables de l'appareil avant l'élimination. Protégez les batteries au lithium utilisées contre un court-circuit, par exemple en collant du ruban adhésif sur les pôles. Recyclez les batteries au lithium intégrées avec l'appareil. Renseignez-vous sur un site de collecte correspondant.

Recyclage de votre ancien appareil



Ce produit relève de la directive européenne relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) dans sa version en vigueur. Il ne faut pas éliminer votre ancien appareil avec les déchets domestiques.

Recyclez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de recyclage agréée ou les services de recyclage communaux. Respectez la réglementation en vigueur dans votre pays. En cas de doute, contactez le service de recyclage de votre commune.

Remarques
